

УСЛОВИЯ

проведения Республиканского
заочного конкурса художественного творчества
студентов учреждений высшего образования
«АРТ-портал – 2020»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский заочный конкурс художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-портал» (далее – Республиканский конкурс), проводится в рамках Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- стимулирование социальной активности, формирование мотивации к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение студентов в объединения по интересам художественного профиля;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие обобщению и популяризации многолетнего опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей республиканского фестиваля, в том числе коллективов со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив Республики Беларусь» учреждений высшего образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

2. Участниками Республиканского конкурса являются студенты учреждений высшего образования дневной формы обучения Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в следующих направлениях и формах цифрового творчества (приложение 1):

фото (серия фотографий, фотоколлаж, фотоочерк, фотохроника, документальная фотография, фотопортрет, автография, жанровое фото, фотосюжет, фотовзгляд, фотоинсталляция, мобилография (айфонография), макросъемка, микрофотография, фотопейзаж, панорамная фотография, 3D-визуализация, freezelight (рисование светом); wild camerawork (комбинированные съемки); phantasmagoria (показ световых картин с помощью оптических устройств);

видео (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик / промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка (time lapse);

ИКТ (электронные издания, интеллект-игры, интерактивные викторины, видеоэкскурсии, веб-квесты, виртуальные путешествия, мультимедийные творческие занятия, интерактивные стенды, информационные творческие проекты, интернет-приложения и т.д.);

социальные медиасетевые ресурсы: интернет-платформы (веб-сайты, специальные / специализированные разделы веб-сайтов, авторские интернет-приложения), социальные сети (страницы социальных групп, авторские блоги).

4. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в соответствии с номинациями.

4.1. В номинации «**ПУТЬ ДЛИННОЮ В ТВОРЧЕСТВО. ЛУЧШИЕ**» предлагается представить средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, образовательные средства ИКТ, социальные медиасетевые ресурсы) многолетний опыт деятельности творческих коллективов – победителей Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-

вакацыі», в том числе коллективов, имеющих звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив».

Авторы создают IT-контент, включающий описание истории и традиций творческого коллектива, хроники деятельности и достижения, специфику репертуара, фрагменты показательных выступлений и образцы концертной деятельности, самопрезентацию деятельности руководителя коллектива и эффективных методов работы, интервью-эссе участников коллектива и педагогов о роли творчества в формировании личности.

При подготовке материалов следует учитывать содержание творческих работ, представленных в данной номинации в 2018 году и, основываясь на прогрессивной деятельности коллектива, развить дискурс.

4.2. В номинации **«СТУД-АРТ. ПРОДВИГАЕМ ТВОРЧЕСТВО»** предлагается средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, образовательные средства ИКТ, социальные медиасетевые ресурсы) представить студенческие традиции и творческие эксперименты коллективов, опыт деятельности объединений по интересам художественно-эстетического направления центров студенческого творчества, студенческих клубов, факультетов, студенческих городков.

Созданный IT-контент может включать иллюстрацию сформированных и развивающихся в студенческой среде творческих, праздничных и досуговых традиций; визуализацию инновационных технологий формирования у студенческой молодежи мотивации и стабильного интереса к занятиям в объединениях художественного профиля, презентацию эффективных форм популяризации достижений творческих коллективов и современных молодежных направлений художественно-творческой деятельности.

4.3. В номинации **«ТВОРЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ: СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ»** предлагается представить средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, ИКТ, социальные медиасетевые ресурсы) на основе объективных впечатлений и оценочных суждений видение прогрессивных культурных изменений в современном мире и реальный вклад молодежи в преобразования.

Авторы создают IT-контент, иллюстрирующий положительную динамику преобразования малой родины, инициативы и взаимодействие молодежи в целях прогрессивных изменений социокультурной среды; диалог прошлого и будущего – традиционной национальной культуры и современности – актуальные формы сохранения, освоения,

ретрансляции истории, народных традиций и формирования современной белорусской идентичности.

5. Республиканский конкурс проводится в **январе – ноябре 2020 года** в два этапа.

6. **Первый этап** Республиканского конкурса проводится в **январе – сентябре 2020 года** в учреждениях высшего образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования.

6.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.3. Участники первого этапа Республиканского конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями.

6.4. Ранее незаявлявшиеся для участия в конкурсах работы оформляются согласно требованиям (приложение 2) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- гражданская позиция автора (-ов);
- использование документального материала;
- новизна и оригинальность творческого решения;
- выявление и презентация творческих традиций и новаций, досуговых увлечений молодежи;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- творческая самостоятельность автора (-ов);
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

7. Лучшие творческие работы направляются учреждениями высшего образования для участия во втором этапе Республиканского конкурса **до 30 сентября 2020 года** по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «АРТ-портал»).

8. **Второй этап** Республиканского конкурса проводится в г. Минске в **октябре – ноябре 2020 года**.

8.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

8.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации (приложение 2).

8.3. Республиканское жюри имеет право:
не присуждать отдельные номинации;
определять дополнительные номинации;
отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в работе Республиканского конкурса.

8.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

8.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной учреждениями высшего образования в утвержденных заявках для участия в Республиканском конкурсе (приложение 2).

8.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляются в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

8.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

8.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

8.9. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» направляется в учреждения высшего образования. Перечень победителей и призеров Республиканского конкурса размещается на интернет-ресурсах.

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

9. Награждение победителей и призеров республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в **ноябре 2020** года в рамках мероприятий Национального студенческого форума / в **январе 2021** года рамках мероприятий «Молодежной столицы Беларуси».

10. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в воспитание молодежи, развитие современных направлений творчества и поддержку студенческих инициатив.

12. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

13. Лучшие работы участников Республиканского конкурса будут демонстрироваться в рамках республиканских мероприятий.

14. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных проектов, фестивалей и акций.

15. Фотографии и видеофрагменты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с Республиканским конкурсом рекламных материалах.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

16. Финансирование Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

17. Финансирование первого этапа Республиканского конкурса осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

18. Финансирование второго этапа Республиканского конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за

счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Участие в церемонии награждения победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется с учетом того, что оплата проезда иногородних участников в обе стороны, питание и проживание, расходы на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций осуществляются за счет организаций, которые их направляют.

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

19. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

20. Координаты республиканского организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Условиям проведения
Республиканского заочного
конкурса художественного
творчества студентов
учреждений высшего
образования «Арт-портал –
2020»

**Номинации
Республиканского заочного
конкурса художественного
творчества студентов
учреждений высшего
образования «Арт-портал –
2020»**

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
«ПУТЬ ДЛИНОЮ В ТВОРЧЕСТВО. ЛУЧШИЕ»			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
ИКТ	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1
«СТУД-АРТ. ПРОДВИГАЕМ ТВОРЧЕСТВО»			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
ИКТ	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1
«ТВОРЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ: СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ»			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
ИКТ	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Условиям проведения
Республиканского заочного
конкурса художественного
творчества студентов
учреждений высшего
образования «Арт-портал –
2020»

**Заявка на участие
в Республиканском заочном
конкурсе художественного
творчества студентов
учреждений высшего
образования «Арт-портал –
2020»**

Регистрационная форма:

- название учреждения образования полностью;
- конкурсная номинация;
- форма цифрового творчества;
- название конкурсной работы;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью / название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- конкурсная работа подписывается автором и заверяется руководителем.

Требования к конкурсным работам:

- конкурсные работы предоставляются на DVD. Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов);
- к участию в конкурсе не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука.

Предоставление:

- конкурсные работы направляются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «АРТ-портал»).